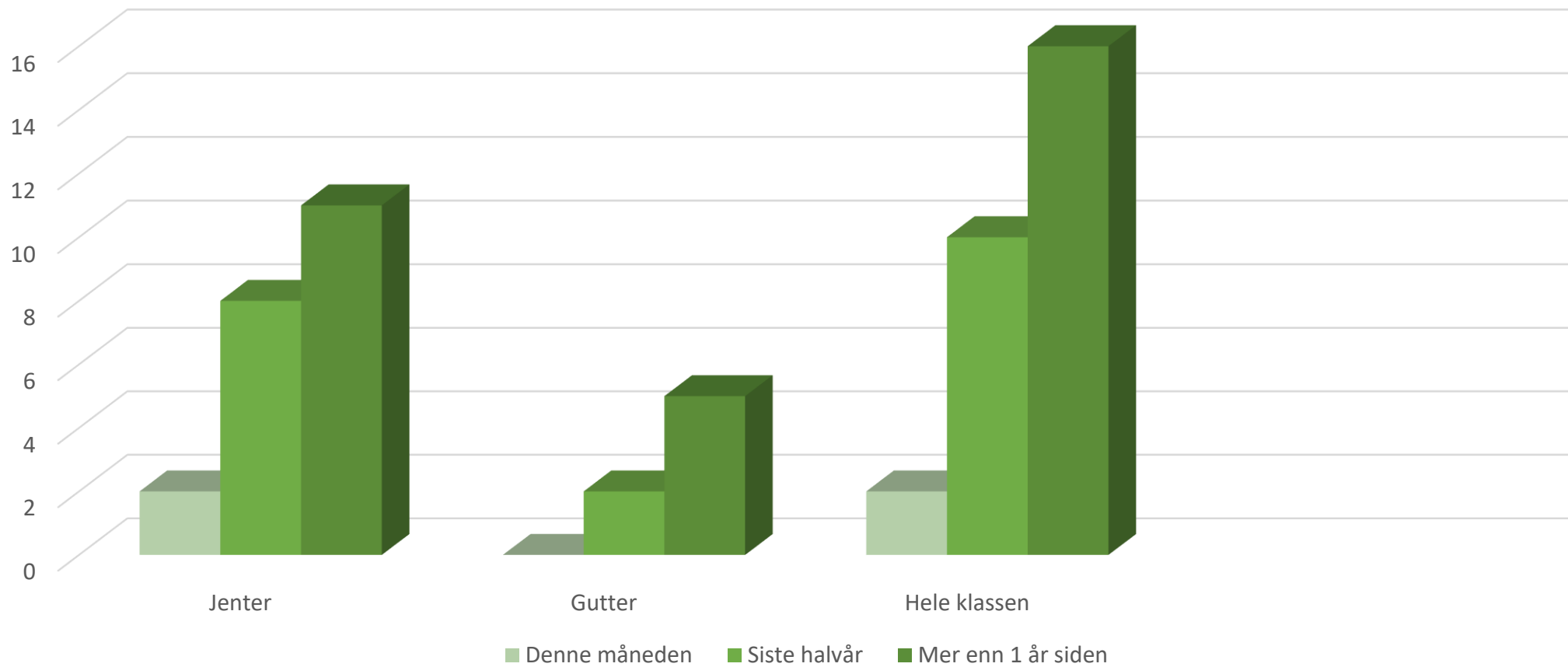


Høytlesing i klasserommet

Om hvordan Abid Rajas *Min skyld* ble en tematisk rød tråd i norskundervisningen på vg1 høsten 2022

Beate W.E.Dagestad, Hetland vgs, Stavanger

Når leste du en bok sist?



En helt vanlig klasse

- Hetland: 1 økt = 80 minutter
- 1.klasse har 2 norskøker i uka
- Lese 10-20 minutter hver norskøkt
- *Min skyld*: 235 sider, 29 kapitler (+ prolog og epilog)



3 undervisningsopplegg

(jeg ikke så komme)

-
1. Symboler
 2. Min selvbiografi. Retorisk analyse bokomslag
 3. Bollywood - fagartikkel



← Elisabeth Haug, bibliotekar, Hetland



«Forlovelseskaken besto av to knallrøde hjerter. Vi hadde strevd lenge med å få bakeriet og konditoren til å forstå nøyaktig hvordan vi ville ha det. På det ene hjertet sto det Abid, på det andre Nadia. Mellom kakehertene var det laget en hvit bro med hvite hester som dro en gullvogn. To hvite svaner laget av sukkerpasta holdt ringene i sine nebb. Vi fikk laget vår egen fest, skape vår egen historie [...]» (Raja, 2019, s. 140)

1. Symboler

- Introduksjon om tegnlære; ikoner, indeks og symboler
 - Tips: Symboljakt i byen, knipse med mobilen
- Samtale om betydning av viktige symboler som dukker opp i boka
 - Knytte til aktuelle debatter: hijabbrenning i Iran, hårklipp
 - vise eksempler på flere verdiladete symboler



Foto: 1. Jaxor 84, 2. Mikes, 3. Pmarianon3330/Pixabay

Oppgave: Mitt symbol

- Velg et symbol som betyr noe for deg. Forklar betydningen, og forklar hvorfor du har valgt dette. Lim inn bilde av symbolet ditt. 250-500 ord.
 - Øving i skriftlig tekstsaking, struktur, rettskriving.



Et symbol som betyr mye for meg

Penger er en stor del av mitt liv og uten penger hadde jeg ikke vært der jeg er i dag. Det er rett og slett dyrt å leve. Jeg er ofte blakk fordi mye jeg gjør i hverdagen krever penger. Jeg er rett og slett avhengig av penger. Jeg merker at jo eldre jeg har blitt, jo dyrere blir jeg. Jeg vil ha, ønsker meg, og trenger mer ting som koster penger.

ABID RAJA



«Viktig, vellykket
og svært god»

Jan Øyvind Helgesen,
NETTAVISEN



«I sannhet en
helt annerledes
politiker-biografi.
Og takk for det.»

Vebjørn Rogne,
BOK365



«Vond og
rystende
selvbiografi!»

Sindre Hovdenakk,
VG



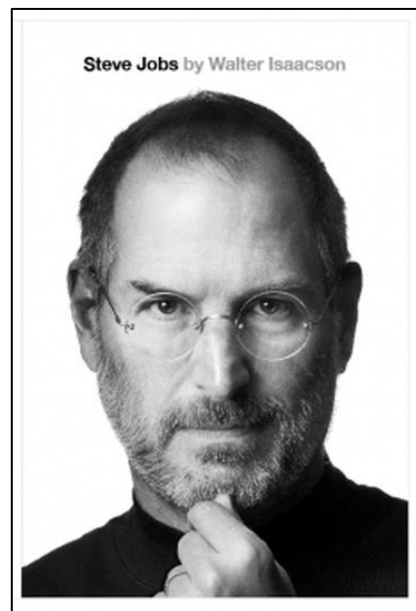
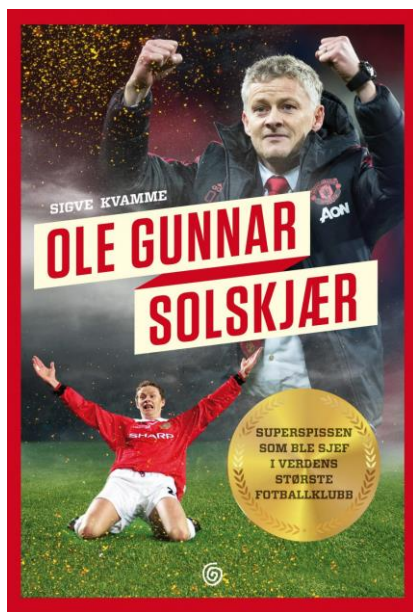
Min skyld

EN HISTORIE OM FRIGJØRING

ÇAPPELEN DAMM

2. Min selvbiografi. Retorisk analyse bokomslag

- Gjennomgang med små øvingsoppgaver: bildeanalyse + fargebruk (Tips: ndla) + friske opp retoriske begrep
- Lærer analysere forsiden *Min skyld* (som modelltekst)
- Øve oss på andre bokforsider, par/plenum



Oppgave: Analysere eget bokomslag

- 1.** Ta utgangspunkt i deg selv og tenk deg at du skal skrive en biografi om ditt liv. Lag en bokforside til biografien din. Valgfri metode. Krav: Tittel, ditt eget navn som forfatter, bruk flere virkemidler, (bilde/tekst/grafiske elementer/farger).
- 2.** Analyser din egen forside, bruk fagbegreper fra bildeanalyse og retorikken. Spill inn video der både du og bokforsiden er synlig i bildet. Lengde 3-5 min.

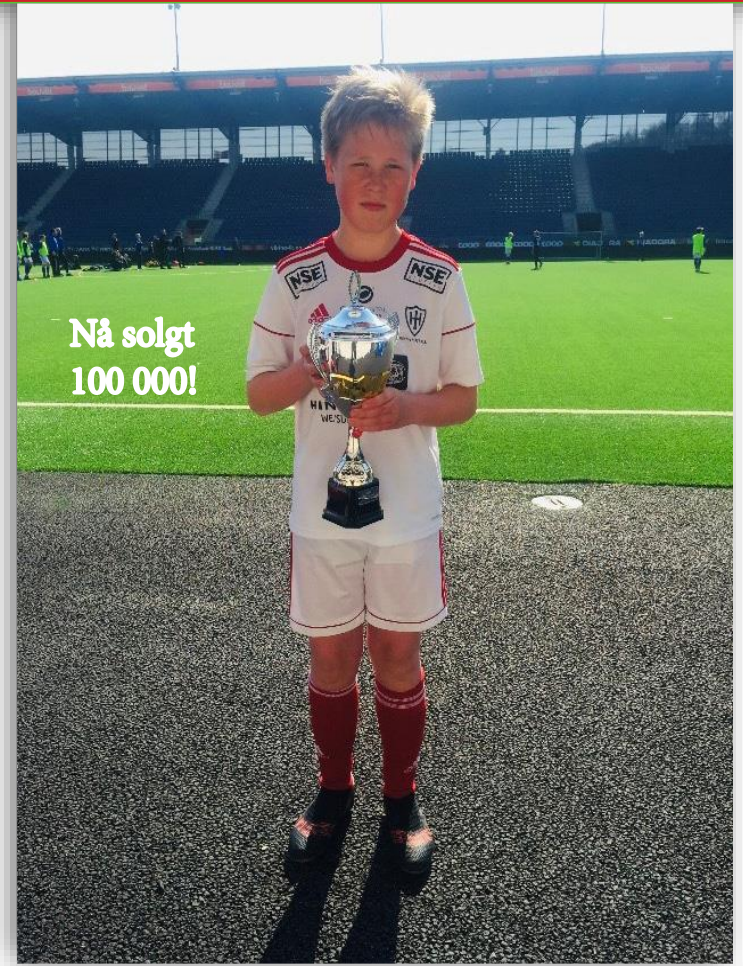


Se opp! Tonje Mossige

«Fin og søt
historie»
Per Helgesen
VG

«Sterk,
motiverende og
en veldig god
selvbiografi»
Espen Olsen
Dagbladet

Liten gutt, stor drøm



Nå solgt
100 000!

Mathias Gjertsen



STYKKEVIS OG DELT

SØLVE BOLME-MOEN

~~EIT~~
TO

LIV



”En god bok for de som føler seg ensom som skilsmissebarn”

”Meget mange gode råd for de som sliter etter skilsmisse”

”Trist men hjelpsom”

CARMEN DAHLE CARLMARK



Silje Finnesand Svendsen

«En meget
rørende og
inspirerende
historie»
Bok365

«En gripende
histore om
oppvekst»
Nettavisen

«Fantastisk god»
VG



Hvor ble det av
henne?

Den lille gladjenta
som måtte vokse
opp

JULIE JELSA - EN SELVBIOGRAFI

Å BRYTE TAUSHETEN

EN HISTORIE OM Å TØRRE Å TALE

*"Velskrevet og et viktig
budskap om å tørre å gå
utenfor komfortsonen"*

- DAGBLADET



*"En vakker histore flere vil
kjenne seg igjen i"*

- VG



*"Sterk og fin selvbiografi
om å tørre å ta mer plass"*

- STAVANGER AFTENBLAD



ÅRETS
NYKOMMER

*"Frykten for å holdes utenfor blir sterk og
konkurransen om vennskap og tilhørighet
skaper utfordringer."*

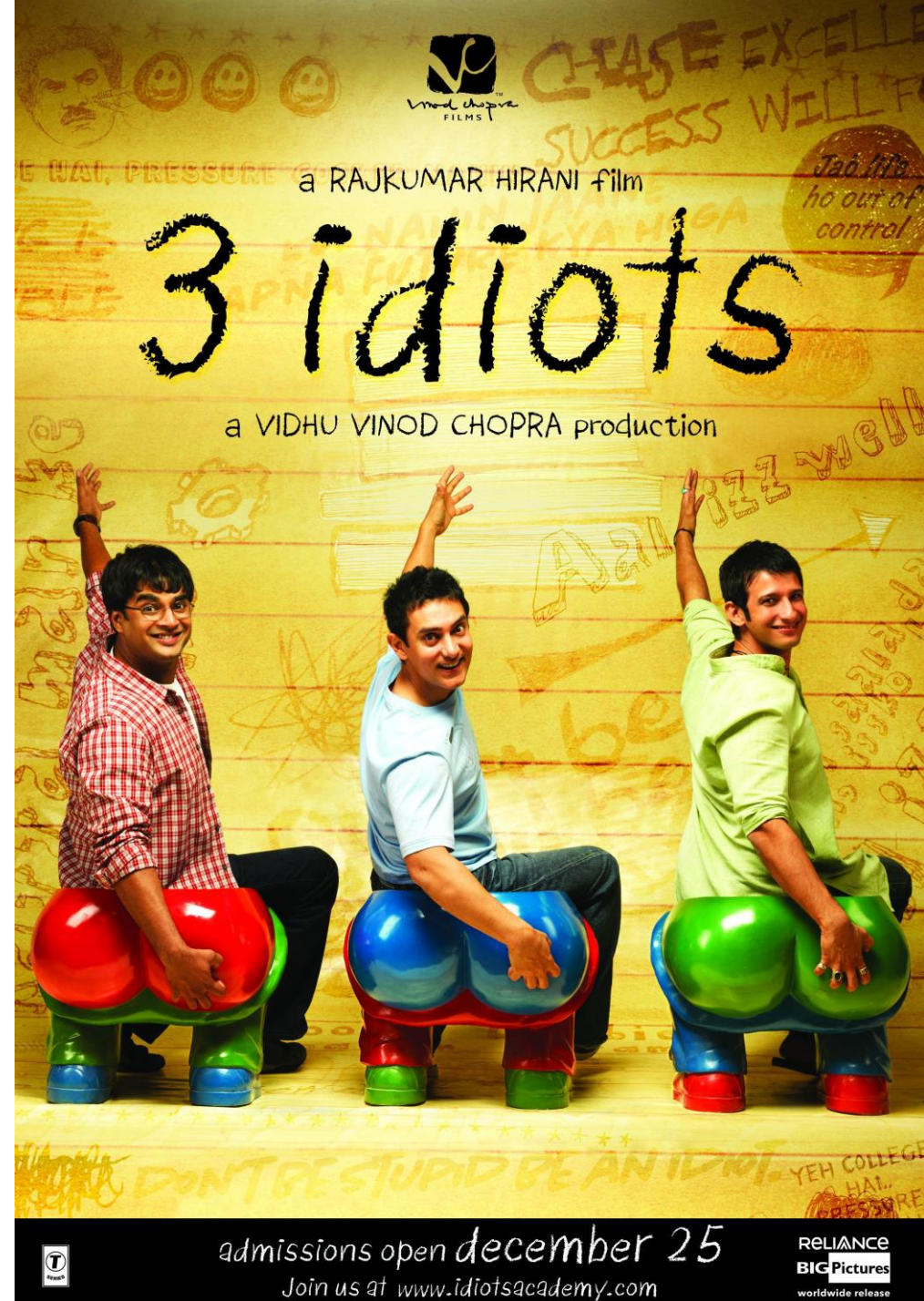
- Forfatter Julie Jelsa

ASCHEHOUG

3. Bollywood - fagartikkel

- PP-presentasjon: Hva er en sjanger?
 - Tokolonneskjema; sjanger, undersjanger, leserinnlegg, tale, reklame, biografi osv (de sjangrene vi har jobbet med siste halvår)
- Se *3 idiots*
- Samtale om filmen, par/grupper/plenum
 - Identifisere sjangertrekk
 - Snakke om tema
- Individuell «research»: finne fagstoff om Bollywoodfilm
 - Lage tankekart

Skjermdump nettside, IMDb

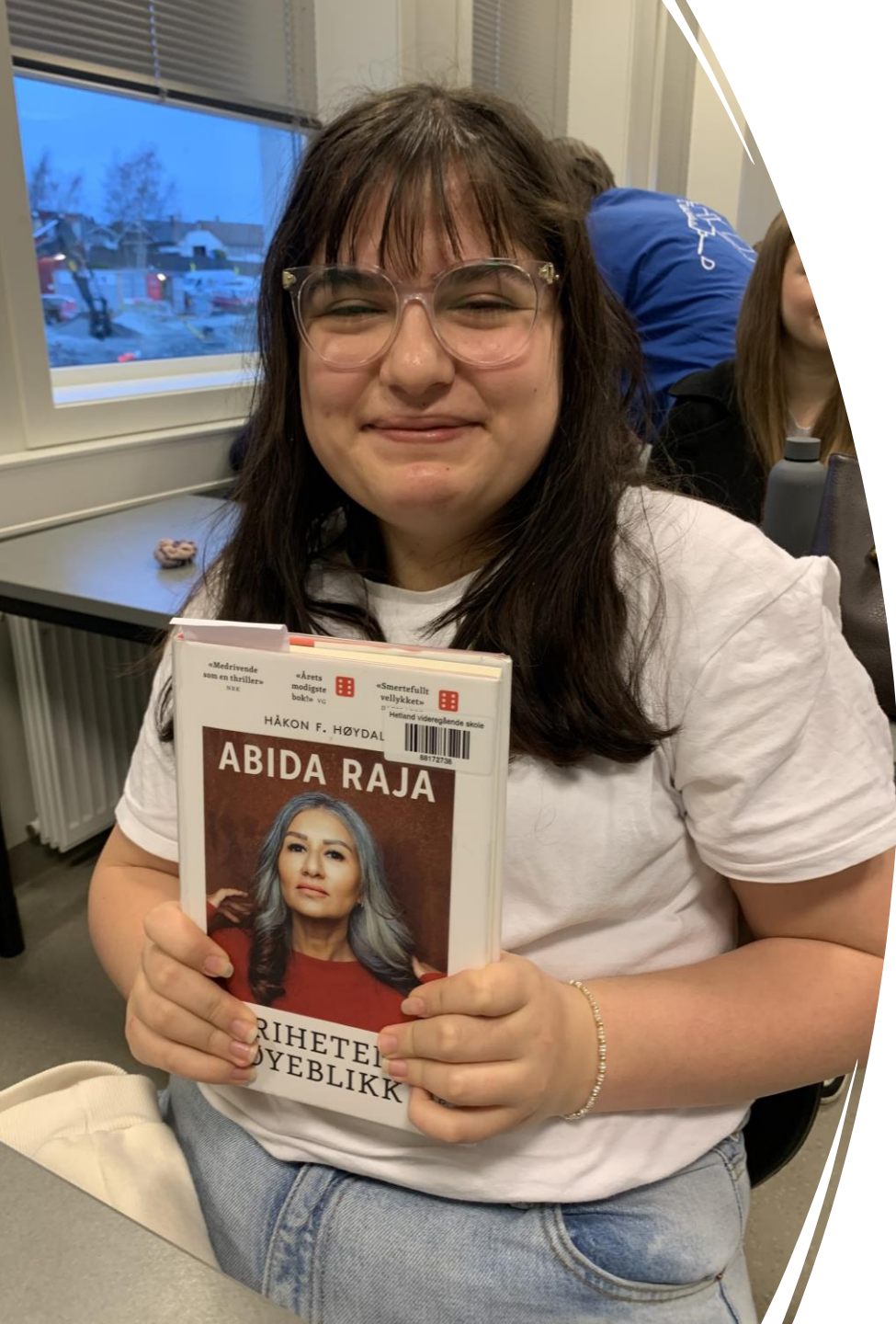


Oppgave: Fagartikkel

Skriv en fagtekst om Bollywoodfilm. Teksten skal ha overskrift, innledning, 2-4 avsnitt og oppsummering.

Bruk minst to ulike kilder i teksten din.

Omfang ca 1 side.



Hva syntes elevene?

“Fint å starte økta med høytlesing for vi er så slitne etter forrige økt”

Samuel

“Det er fint å høre deg lese .. Det skaper bilder i hodet”

Ingrid

«Jeg elsker at vi leser den boken! Jeg liker ikke å lese hvis jeg ikke er nødt. Jeg liker det å høre fra andres liv, fra deres perspektiv [...]»

Kamilla

En oppsummering

- En HEL bok er ikke for mye
 - Vurder gjerne lengden før du setter i gang
 - Klasesett/lydboklisens gir elevene mulighet å lese noe selv
- Sett av tid til å snakke om det dere leser
- Alt trenger ikke være planlagt på forhånd
 - Stol på egen faglighet
 - Fortellingen gir kontekst til de norskfaglige oppgavene
- Kommer jeg til å gjøre det igjen? Ja 😊

